

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

РАССМОТРЕНО

Председатель методического
совета

_____/ Т.В.Алешина

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель педагогического
совета

_____/ М.А. Пфафенрод

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г.Омска
«Средняя общеобразовательная
школа № 17»

_____/ О.В.Калугина

Приказ № 263

от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Ритмика**

Уровень основное общее образование,
Направление Спортивно-оздоровительное
Класс 8,9

Разработала:
Соколова В.Г.

Омск 2024 год

Данная программа составлена на основе рабочей программы по воспитанию БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 8 класс **Личностные результаты и метапредметные результаты.**

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
 - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
 - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
 - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
 - соблюдать правила поведения в танце и дисциплины в классе;
 - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
 - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
 - знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.
 - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- полученные сведения о многообразии танцевального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Знать необходимые сведения о многообразии танцев, особенностях танцев народов мира, народных танцев;

Работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, элементы русского танца (основные движения, ходы

Импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты».

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности.. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 5 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

3. «Танец» .

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

4. «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

5. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Ритмика 9 класс

Личностные результаты и метапредметные результаты.

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
 - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
 - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
 - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
 - соблюдать правила поведения в танце и дисциплины в классе;
 - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
 - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
 - знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.
 - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- полученные сведения о многообразии танцевального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Знать необходимые сведения о многообразии танцев, особенностях танцев народов мира, народных танцев;

Работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с приподом, элементы русского танца (основные движения, ходы

Импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты».

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности.. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 5 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

3. «Танец» .

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли

выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

4. «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

5. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

**Тематическое планирование
8 класс**

№ п\п	Тема урока	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Обучение ритмике в 8 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	1	1 неделя сентября	
2	Разводка танца «Дружная семья»	1	2-3-4 неделя сентября	
3	Упражнения на развитие координации	1	1-2 неделя октября	
4	Ходьба с координацией рук и ног	1	3-4 неделя октября	
5	Растяжка	1	5 неделя октября 3-4-5 неделя ноября	
6	Прыжки	1	1 неделя декабря	
7	Комбинации со спортивными атрибутами	1	2 неделя декабря	
8	Спортивный «Галоп», подскоки в повороте.	1	3 неделя декабря	
9	Отработка спортивного танца	1	4 неделя декабря 3-4-5 неделя января	
10	Работа над эскизами костюмов	1	1 неделя февраля	
11	Сводная репетиция и выступление	1	2-3-4 неделя февраля	
12	Разводка танца «Современные ритмы» Разучивание танцевальных связок Отработка движений	1	1-2-3 неделя марта	
13	Спортивные моменты в танце	1	1-2 неделя апреля	

14	Видео просмотр	1	3 неделя апреля	
15	Растяжка	1	4-5 неделя апреля	
16	Подготовка к концерту « Последний звонок»	2	2-4 неделя мая	

**Тематическое планирование
9 класс**

№ п/ п	Тема урока	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Обучение ритмике в 9 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	1	1 неделя сентября	
2	Разводка танца «Дружная семья»	1	2-3-4 неделя сентября	
3	Упражнения на развитие координации	1	1-2 неделя октября	
4	Ходьба с координацией рук и ног	1	3-4 неделя октября	
5	Растяжка	1	5 неделя октября 3-4-5 неделя ноября	
6	Прыжки	1	1 неделя декабря	
7	Комбинации со спортивными атрибутами	1	2 неделя декабря	
8	Спортивный «Галоп», подскоки в повороте.	1	3 неделя декабря	
9	Отработка спортивного танца	1	4 неделя декабря 3-4-5 неделя января	
10	Работа над эскизами костюмов	1	1 неделя февраля	
11	Сводная репетиция и выступление	1	2-3-4 неделя февраля	
12	Разводка танца «Современные ритмы» Разучивание танцевальных связок Отработка движений	1	1-2-3 неделя марта	
13	Спортивные моменты в танце	1	1-2 неделя апреля	

14	Видео просмотр	1	3 неделя апреля	
15	Растяжка	1	4-5 неделя апреля	
16	Подготовка к концерту « Последний звонок»	2	2-4 неделя мая	