

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

РАССМОТРЕНО

Председатель методического
совета

_____/ Т.В.Алешина

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель педагогического
совета

_____/ М.А. Пфафенрод

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г.Омска
«Средняя общеобразовательная
школа № 17»

_____/ О.В.Калугина

Приказ № 263

от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Ритмика**

Уровень основное общее образование,
Класс 5-7

Разработала:
Соколова В.Г.

Омск 2024 год

Данная программа составлена на основе рабочей программы по воспитанию БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 5 класс

Личностные результаты и метапредметные результаты.

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.

- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

- соблюдать правила поведения в танце и дисциплины в классе;

- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- полученные сведения о многообразии танцевального искусства.

Способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Знать необходимые сведения о многообразии танцев, особенностях танцев народов мира, народных танцев;

Работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, элементы русского танца (основные движения, ходы

Импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать

себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 5 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

3. «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

4. «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития

хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другими видами искусства.

5. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 6 класс

Личностные результаты и метапредметные результаты.

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.

- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

- соблюдать правила поведения в танце и дисциплины в классе;

- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- полученные сведения о многообразии танцевального искусства.

Способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Знать необходимые сведения о многообразии танцев, особенностях танцев народов мира, народных танцев;

Работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с приподом, элементы русского танца (основные движения, ходы

Импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 6 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

3. «Танец»

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

4. «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за

прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другими видами искусства.

5. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 7 класс

Личностные результаты и метапредметные результаты.

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
 - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
 - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
 - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
 - соблюдать правила поведения в танце и дисциплины в классе;
 - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
 - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
 - знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.
 - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- полученные сведения о многообразии танцевального искусства.

Способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Знать необходимые сведения о многообразии танцев, особенностях танцев народов мира, народных танцев;

Работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с приподом, элементы русского танца (основные движения, ходы

Импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 7 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

3. «Танец»

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

4. «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другими видами искусства.

5. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Тематическое планирование. 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	Обучение ритмике в 5 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	0,5	1 неделя, сентябрь	
2.	Элементы «Черлидинга»	0,5	2 неделя, сентябрь	
3.	Элементы «Черлидинга»	0,5	3 неделя, сентябрь	
4.	Элементы «Черлидинга»	0,5	4 неделя, сентябрь	
5.	Упражнения на развитие координации	0,5	1 неделя, октябрь	
6.	Упражнения на развитие координации	0,5	2 неделя, октябрь	
7.	Ходьба с координацией рук и ног	0,5	3 неделя, октябрь	
8.	Ходьба с координацией рук и ног	0,5	4 неделя, октябрь	
9.	Растяжка	0,5	5 неделя, октябрь	
10.	Растяжка	0,5	2 неделя, ноябрь	
11.	Растяжка	0,5	3 неделя, ноябрь	
12.	Растяжка	0,5	4 неделя, ноябрь	
13.	Прыжки	0,5	1 неделя, декабрь	
14.	Комбинации со спортивными атрибутами	0,5	2 неделя, декабрь	

15.	Спортивные «Галоп», подскоки в повороте.	0,5	3 неделя, декабрь	
16.	Отработка спортивного танца	0,5	4 неделя, декабрь	
17.	Отработка спортивного танца	0,5	3 неделя, январь	
18.	Отработка спортивного танца	0,5	4 неделя, январь	
19.	Отработка спортивного танца	0,5	5 неделя, январь	
20.	Работа над эскизами костюмов	0,5	1 неделя, февраль	
21.	Сводная репетиция и выступление	0,5	2 неделя, февраль	
22.	Сводная репетиция и выступление	0,5	3 неделя, февраль	
23.	Сводная репетиция и выступление	0,5	4 неделя, февраль	
24.	Элементы народного танца «Разгуляй». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	0,5	1 неделя, март	
25.	Элементы народного танца «Разгуляй». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	0,5	2 неделя, март	
26.	Элементы народного танца «Разгуляй». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	0,5	3 неделя, март	
27.	Игровые моменты в танце	0,5	1 неделя, апрель	
28.	Игровые моменты в танце	0,5	2 неделя, апрель	
29.	Видео просмотр	0,5	3 неделя, апрель	
30.	Растяжка	0,5	4 неделя, апрель	
31.	Растяжка	0,5	1 неделя, май	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок»	0,5	2 неделя, май	
33.	Подготовка к концерту «Последний звонок»	0,5	3 неделя, май	
34.	Подготовка к концерту «Последний звонок»	0,5	4 неделя, май	

Тематическое планирование. 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	Обучение ритмике в 6 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	1	1 неделя, сентябрь	
2.	Элементы «Черлидинга»	1	2 неделя, сентябрь	
3.	Элементы «Черлидинга»	1	3 неделя, сентябрь	
4.	Элементы «Черлидинга»	1	4 неделя, сентябрь	
5.	Упражнения на развитие координации	1	1 неделя, октябрь	
6.	Упражнения на развитие координации	1	2 неделя, октябрь	
7.	Ходьба с координацией рук и ног	1	3 неделя, октябрь	
8.	Ходьба с координацией рук и ног	1	4 неделя, октябрь	
9.	Растяжка	1	5 неделя, октябрь	
10.	Растяжка	1	2 неделя, ноябрь	
11.	Растяжка	1	3 неделя, ноябрь	
12.	Растяжка	1	4 неделя, ноябрь	
13.	Прыжки	1	1 неделя, декабрь	
14.	Комбинации со спортивными атрибутами	1	2 неделя, декабрь	
15.	Спортивны «Галоп», подскоки в повороте.	1	3 неделя, декабрь	
16.	Отработка спортивного танца	1	4 неделя, декабрь	
17.	Отработка спортивного танца	1	3 неделя, январь	
18.	Отработка спортивного танца	1	4 неделя, январь	
19.	Отработка спортивного танца	1	5 неделя, январь	
20.	Работа над эскизами костюмов	1	1 неделя, февраль	
21.	Сводная репетиция и выступление	1	2 неделя, февраль	
22.	Сводная репетиция и выступление	1	3 неделя, февраль	
23.	Сводная репетиция и выступление	1	4 неделя, февраль	
24.	Элементы народного танца «Разгуляй». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	1	1 неделя, март	
25.	Элементы народного танца «Разгуляй». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	1	2 неделя, март	
26.	Элементы народного танца «Разгуляй». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	1	3 неделя, март	
27.	Игровые моменты в танце	1	1 неделя, апрель	
28.	Игровые моменты в танце	1	2 неделя, апрель	
29.	Видео просмотр	1	3 неделя, апрель	
30.	Растяжка	1	4 неделя, апрель	

31.	Растяжка	1	1 неделя, май	
32.	Подготовка к концерту « Последний звонок»	1	2 неделя, май	
33.	Подготовка к концерту « Последний звонок»	1	3 неделя, май	
34.	Подготовка к концерту « Последний звонок»	1	4 неделя, май	

Тематическое планирование. 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	Обучение ритмике в 7 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	0,5	1 неделя, сентябрь	
2.	Разводка танца «Дружная семья»	0,5	2 неделя, сентябрь	
3.	Разводка танца «Дружная семья»	0,5	3 неделя, сентябрь	
4.	Разводка танца «Дружная семья»	0,5	4 неделя, сентябрь	
5.	Упражнения на развитие координации	0,5	1 неделя, октябрь	
6.	Упражнения на развитие координации	0,5	2 неделя, октябрь	
7.	Ходьба с координацией рук и ног	0,5	3 неделя, октябрь	
8.	Ходьба с координацией рук и ног	0,5	4 неделя, октябрь	
9.	Растяжка	0,5	5 неделя, октябрь	
10.	Растяжка	0,5	2 неделя, ноябрь	
11.	Растяжка	0,5	3 неделя, ноябрь	
12.	Растяжка	0,5	4 неделя, ноябрь	
13.	Прыжки	0,5	1 неделя, декабрь	
14.	Комбинации со спортивными атрибутами	0,5	2 неделя, декабрь	
15.	Спортивный «Галоп», подскоки в повороте.	0,5	3 неделя, декабрь	
16.	Отработка спортивного танца	0,5	4 неделя, декабрь	
17.	Отработка спортивного танца	0,5	3 неделя, январь	
18.	Отработка спортивного танца	0,5	4 неделя, январь	
19.	Отработка спортивного танца	0,5	5 неделя, январь	
20.	Работа над эскизами костюмов	0,5	1 неделя, февраль	
21.	Сводная репетиция и выступление	0,5	2 неделя, февраль	
22.	Сводная репетиция и выступление	0,5	3 неделя, февраль	
23.	Сводная репетиция и выступление	0,5	4 неделя, февраль	
24.	Разводка танца «Современные ритмы». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	0,5	1 неделя, март	
25.	Разводка танца «Современные ритмы». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	0,5	2 неделя, март	
26.	Разводка танца «Современные ритмы». Разучивание танцевальных связок. Отработка движений	0,5	3 неделя, март	
27.	Спортивные моменты в танце	0,5	1 неделя, апрель	
28.	Спортивные моменты в танце	0,5	2 неделя, апрель	
29.	Видео просмотр	0,5	3 неделя, апрель	
30.	Растяжка	0,5	4 неделя, апрель	
31.	Растяжка	0,5	1 неделя, май	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок»	0,5	2 неделя, май	
33.	Подготовка к концерту «Последний	0,5	3 неделя, май	

	звонки»			
34.	Подготовка к концерту « Последний звонок»	0,5	4 неделя, май	