

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Омской области  
Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

**РАССМОТРЕНО**

Председатель  
методического совета

\_\_\_\_\_/Е.В.Таньшина

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель педагогического  
совета

\_\_\_\_\_/М.А. Пфафенрод

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БОУ г.Омска  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 17»

\_\_\_\_\_/О.В.Калугина

Приказ №298

от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Чтение с увлечением**

Уровень Начальное общее образование,  
Класс 1-4  
Направление Учение с увлечением

Разработали:

Тарута М.А.

Савина Е.А.

Яцына С.Н.

Шкиндер А.В.

Абдыкаримова А.А.

Колонтай В.И.

Решетняк И.А.

Алешина Т.В.

Гольцер Е.В.

Наранович Е.А.

Бунакова В.Н.

Кузнецова Е.В.

Шенк С.А.

Гострый Т.А.

Мельникова Е.П.

Омск 2023 год

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом Рабочей программы воспитания БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №17» Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей. В результате изучения курса у учащихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### 1 класс

*Работа с текстом художественного произведения.* Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. *Подробный пересказ текста* по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

*Характеристика героя* произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

*Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.* Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

### 2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

*Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).* Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. *Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).*

*Чтение с установкой на смысловое чтение,* позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. *Выразительное чтение небольшого текста:* соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. *Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.*

*Работа с учебными, познавательными текстами.* Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

*Работа с текстом художественного произведения.* Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. *Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.*

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

*Рассказ по рисункам и иллюстрациям.* Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

### 3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.*

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. *Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста:* соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

*Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.*

*Работа с учебными, познавательными текстами.* Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. *Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).*

*Работа с текстами художественного произведения.* Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. *Сравнение героев* (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), *характеристика героев произведения* (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

*Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.* Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

#### 4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. *Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста:* соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. *Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.*

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. *Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.*

*Работа с учебными, познавательными текстами.* Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Работа с текстом художественного произведения.* Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. *Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.* Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. *Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).* Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. *Самостоятельное построение плана собственного высказывания;* отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

*Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением,* включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. *Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.*

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**Формы организации внеурочной деятельности**

Работа в группе, в паре.

- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок-путешествия,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,
- Практическая работа

### Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1	1 неделя, сентябрь	
2.	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1	2 неделя, сентябрь	
3.	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1	3 неделя, сентябрь	
4.	«Медведь» По Е.Чарушину	1	4 неделя, сентябрь	
5.	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1	1 неделя, октябрь	
6.	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1	2 неделя, октябрь	
7.	«Лиса» По Е.Чарушину	1	3 неделя, октябрь	
8.	Комплексная работа №1	1	4 неделя, октябрь	
9.	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1	2 неделя, ноябрь	
10.	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1	3 неделя, ноябрь	
11.	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1	4 неделя, ноябрь	
12.	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л.Толстому	1	1 неделя, декабрь	
13.	Комплексная работа №2	1	2 неделя, декабрь	
14.	«Слон» Е.Чарушин	1	3 неделя, декабрь	
15.	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	1	4 неделя, декабрь	
16.	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1	2 неделя, январь	
17.	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1	3 неделя, январь	
18.	«Всё здесь» Я.Тайц	1	4 неделя, январь	
19.	«Просто старушка» В.Осеева	1	1 неделя, февраль	
20.	«По пояс» По Я.Тайцу	1	2 неделя, февраль	
21.	«По пояс» По Я.Тайцу	1	3 неделя, февраль	

22.	Комплексная работа №3	1	4 неделя, февраль	
23.	«Зимой» С.Редозубов и др.	1	1 неделя, март	
24.	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1	2 неделя, март	
25.	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1	3 неделя, март	
26.	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1	1 неделя, апрель	
27.	«По грибы» Я.Тайц	1	2 неделя, апрель	
28.	«Три товарища» В.Осеева	1	3 неделя, апрель	
29.	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1	4 неделя, апрель	
30.	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1	1 неделя, май	
31.	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	1	2 неделя, май	
32.	Контрольная работа по промежуточной аттестации	1	3 неделя, май	
33.	Итоговое занятие	1	4 неделя, май	

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	1 неделя, сентябрь	
2.	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1	2 неделя, сентябрь	
3.	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	3 неделя, сентябрь	
4.	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	4 неделя, сентябрь	
5.	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	1 неделя, октябрь	
6.	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	2 неделя, октябрь	
7.	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1	3 неделя, октябрь	
8.	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика	1	4 неделя, октябрь	
9.	Работа над ошибками. Работа над текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1	5 неделя, октябрь	
10.	Работа над текстом И.Соколова-Микитова «На лесной дороге»	1	2 неделя, ноябрь	
11.	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	3 неделя, ноябрь	
12.	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1	4 неделя, ноябрь	
13.	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	1 неделя, декабрь	
14.	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1	2 неделя, декабрь	
15.	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1	3 неделя, декабрь	
16.	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова–Микитова «Утром в лесу»	1	4 неделя, декабрь	
17.	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1	3 неделя, январь	

18.	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка»	1	4 неделя, январь	
19.	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1	5 неделя, январь	
20.	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1	1 неделя, февраль	
21.	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1	2 неделя, февраль	
22.	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1	3 неделя, февраль	
23.	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1	4 неделя, февраль	
24.	Итоговая работа за 3 четверть	1	1 неделя, март	
25.	Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1	2 неделя, март	
26.	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячки Муравей»	1	3 неделя, март	
27.	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1	1 неделя, апрель	
28.	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1	2 неделя, апрель	
29.	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1	3 неделя, апрель	
30.	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1	4 неделя, апрель	
31.	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1	1 неделя, май	
32.	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1	2 неделя, май	
33.	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	1	3 неделя, май	
34.	Работа над текстом басни И.Крылова«Кукушка и Петух»	1	4 неделя, май	

### Тематическое планирование 3 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	Вводное занятие	1	1 неделя, сентябрь	
2.	Работа с текстом «Синица»	1	2 неделя, сентябрь	
3.	Работа с текстом «Птицы»	1	3 неделя, сентябрь	
4.	Работа с текстом « Фламинго»	1	4 неделя, сентябрь	
5.	Работа с текстом «Грызуны»	1	1 неделя, октябрь	
6.	Работа с текстом «Бактерии»	1	2 неделя, октябрь	
7.	Работа с текстом «Волчиха»	1	3 неделя, октябрь	
8.	Работа с текстом «Ответ»	1	4 неделя, октябрь	
9.	Работа с текстом «Диковинное дерево»»	1	5 неделя, октябрь	
10.	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»	1	2 неделя, ноябрь	
11.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	3 неделя, ноябрь	
12.	Работа с текстом «Олени»	1	4 неделя, ноябрь	
13.	Работа с текстом «Змеи»	1	1 неделя, декабрь	
14.	Работа с текстом «Синички»	1	2 неделя, декабрь	
15.	Работа с текстом «Дрессировка»	1	3 неделя, декабрь	
16.	Работа с текстом «И так бывает»	1	4 неделя, декабрь	
17.	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»	1	3 неделя, январь	
18.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	4 неделя, январь	

19.	Работа с текстом «Конец лета»	1	5 неделя, январь	
20.	Работа с текстом «Сосновый бор»	1	1 неделя, февраль	
21.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	2 неделя, февраль	
22.	Работа с текстом «Дельфины»	1	3 неделя, февраль	
23.	Работа с текстом «Башмачки»	1	4 неделя, февраль	
24.	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	1	1 неделя, март	
25.	Работа с текстом « Осёл и бобр»	1	2 неделя, март	
26.	Работа с текстом «Весна»	1	3 неделя, март	
27.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	1 неделя, апрель	
28.	Работа с текстом « На катке»	1	2 неделя, апрель	
29.	Работа с научно- популярным текстом «Растения»	1	3 неделя, апрель	
30.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	4 неделя, апрель	
31.	Работа с текстом «Калина»	1	1 неделя, май	
32.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	2 неделя, май	
33.	Контрольная работа по промежуточной аттестации	1	3 неделя, май	
34.	Итоговое занятие	1	4 неделя, май	

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	1 неделя, сентябрь	
2.	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	2 неделя, сентябрь	
3.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1	3 неделя, сентябрь	
4.	Тренировочная комплексная работа №1.	1	4 неделя, сентябрь	
5.	Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар	1	1 неделя, октябрь	
6.	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1	2 неделя, октябрь	
7.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1	3 неделя, октябрь	
8.	Тренировочная комплексная работа №2.	1	4 неделя, октябрь	
9.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1	5 неделя, октябрь	
10.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	2 неделя, ноябрь	
11.	Тренировочная комплексная работа №3.	1	3 неделя, ноябрь	
12.	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1	4 неделя, ноябрь	
13.	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1	1 неделя, декабрь	
14.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1	2 неделя, декабрь	
15.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1	3 неделя, декабрь	
16.	Тренировочная комплексная работа №4.	1	4 неделя, декабрь	
17.	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1	3 неделя, январь	
18.	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1	4 неделя, январь	

19.	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1	5 неделя, январь	
20.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1	1 неделя, февраль	
21.	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1	2 неделя, февраль	
22.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1	3 неделя, февраль	
23.	Тренировочная комплексная работа №6.	1	4 неделя, февраль	
24.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1	1 неделя, март	
25.	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1	2 неделя, март	
26.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1	3 неделя, март	
27.	Тренировочная комплексная работа №7.	1	1 неделя, апрель	
28.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1	2 неделя, апрель	
29.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1	3 неделя, апрель	
30.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1	4 неделя, апрель	
31.	Итоговая комплексная работа №8.	1	1 неделя, май	
32.	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1	2 неделя, май	
33.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1	3 неделя, май	
34.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1	4 неделя, май	