

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

РАССМОТРЕНО

Председатель методического
совета

_____/ Т.В.Алешина
Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета

_____/М.А. Пфафенрод
Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г.Омска
«Средняя общеобразовательная
школа № 17»

_____/ О.В.Калугина

Приказ № 263
от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Ритмика**

Уровень начальное общее образование
Направление спортивно-оздоровительное
Класс 1-4

Разработала:
Соколова В.Г.

Омск 2024 год

Программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Ритмика

1 класс

Личностные результаты

Формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков. Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (детский).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Формы проведения занятий по программе Ритмика могут быть самыми разнообразными:

1. Игровая деятельность
2. Музыкально-ритмическая деятельность
3. Театральная деятельность

Использовать музыкально-ритмические танцы можно и как часть занятия, и как целое занятие.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического и детского танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Ритмика 2 класс

Личностные результаты

Формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков. Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (детский).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Формы проведения занятий по программе Ритмика могут быть самыми разнообразными:

1. Игровая деятельность
2. Музыкально-ритмическая деятельность
3. Театральная деятельность

Использовать музыкально-ритмические танцы можно и как часть занятия, и как целое занятие.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, детского танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Ритмика 3 класс

Личностные результаты

Формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков. Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (детский).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Формы проведения занятий по программе Ритмика могут быть самыми разнообразными:

1. Игровая деятельность
2. Музыкально-ритмическая деятельность
3. Театральная деятельность

Использовать музыкально-ритмические танцы можно и как часть занятия, и как целое занятие.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, детского танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Ритмика 4 класс

Личностные результаты

Формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков. Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (детский).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Формы проведения занятий по программе Ритмика могут быть самыми разнообразными:

4. Игровая деятельность
5. Музыкально-ритмическая деятельность
6. Театральная деятельность

Использовать музыкально-ритмические танцы можно и как часть занятия, и как целое занятие.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, детского танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п\п	Тема урока	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Введение. Что такое ритмика. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	0,5	1 неделя сентября	
2	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	0,5	2-3 неделя сентября	
3	Позиции ног	0,5	4 неделя сентября; 1-2 неделя октября	
4	Позиции рук	0,5	3-4 неделя октября	
5	Позиции корпуса	0,5	5 неделя октября	
6	Построение по фигурам	0,5	2 неделя ноября	
7	Ходьба с координацией рук и ног.	0,5	3 неделя ноября	
8	Изучение элементов партерной гимнастики.	0,5	4 неделя ноября	
9	Упражнения для профилактики плоскостопия	0,5	1 неделя декабря	

10	Танцевальная зарядка.	0,5	2 неделя декабря	
11	Прыжки с двух ног	0,5	3 неделя декабря	
12	Упражнения, развивающие пластику.	0,5	4 неделя декабря	
13	Галоп, шаг Польки	1	3 неделя января	
14	Приставной шаг и движения на каблучок	0,5	4 неделя января	
15	Упражнения для укрепления брюшного пресса	1	5 неделя января	
16	«Мостик» из положения лежа	0,5	1 неделя февраля	
17	«Лодочка», «Корзиночка»	0,5	3 неделя февраля	
18	«Свечка»	1	5 неделя февраля	
19	Разучивание элементов Польки	0,5	1 неделя марта	
20	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1	2 неделя марта	
21	Разучивание элементов народно-сценического танца.	0,5	3 неделя марта	
22	Простой хороводный шаг	0,5	1 неделя апреля	
23	Шаг с притопом на месте	0,5	2 неделя апреля	
24	Полуприседание с выставлением ноги на пятку	0,5	3 неделя апреля	
25	Подвижные игры	0,5	4 неделя апреля	

26	Прыжки с поджатыми ногами	0,5	5 неделя апреля	
26	Прыжки «Разножка»	0,5	2 неделя мая	
28	Закрепление пройденного материала	0,5	3 неделя мая	
29	Контрольный урок.	0,5	4 неделя мая	

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/ п	Тема урока	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Обучение ритмике во 2 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев	0,5	1 неделя сентября	
2	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	0,5	2-3 неделя сентября	
3	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	0,5	4 неделя сентября	
4	Позиции ног	0,5	1-2 неделя октября	
5	Построения. Движения по линии танца.	0,5	3-4 неделя октября	
6	Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	0,5	5 неделя октября	
7	Разучивание разминки.	0,5	3 неделя ноября	
8	Элементы партерной гимнастики.	0,5	4 неделя ноября	
9	Упражнения для профилактики плоскостопия	0,5	5 неделя ноября	

10	Танцевальная разминка.	0,5	1 неделя декабря	
11	Прыжки с двух ног.	0,5	2 неделя декабря	
12	Прыжки с поджатыми ногами	0,5	3 неделя декабря	
13	Прыжки «Разножка»	0,5	4 неделя декабря	
14	Прыжки с поворотом на 1/4	0,5	3 неделя января	
15	Упражнения, развивающие пластику.	0,5	4 неделя января	
16	Постановка корпуса.	0,5	5 неделя января	
17	Галоп, шаг Польки	0,5	1 неделя февраля	
18	Постановка в пару	0,5	2 неделя февраля	
19	Изучение танцевальный точек в зале	0,5	3 неделя февраля	
20	Приставной шаг и каблучные движения	0,5	4 неделя февраля	
21	«Ковырялочка»	0,5	1 неделя марта	
22	Разучивание комбинаций в паре.	0,5	2 неделя марта	
23	Упражнения для укрепления брюшного пресса	0,5	3 неделя марта	
24	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	0,5	1 неделя апреля	
25	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	0,5	2 неделя апреля	
26	Вальсовый шаг	0,5	3 неделя апреля	
27	Разучивание поворотов в танце	1	4 неделя апреля	
28	Подвижные игры	1	5 неделя апреля	
29	Упражнения со спортивными атрибутами	1	1-3 неделя мая	
30	Итоговое занятие	1	4 неделя мая	

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Обучение ритмике в 3 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	0,5	1 неделя сентября	
2	Элементы гимнастики	1	2-3 неделя сентября	
3	Разучивание разминки	0,5	4 неделя сентября;	
4	Упражнения на развитие координации	1	1-2 неделя октября	
5	Ходьба с координацией рук и ног	1	3-4 неделя октября	
6	Азбука ритмической гимнастики	0,5	5 неделя октября	
7	Позиции рук. Основные правила	0,5	3 неделя ноября	
8	Позиции ног. Основные правила	0,5	4 неделя ноября	
9	Позиции в паре. Основные правила	0,5	5 неделя ноября	
10	Прыжки	0,5	1 неделя декабря	
11	Комбинации со спортивными атрибутами	0,5	2 неделя декабря	
12	Галоп, подскоки в повороте.	0,5	3 неделя декабря	
13	Работа над растяжкой.	0,5	4 неделя декабря	
14	Мостик	0,5	2 неделя января	

15	Танцевальный шаг в русском характере	0,5	3 неделя января	
16	Отработка движений	1	4 неделя января	
17	Понятие «линия танца»	1	1 неделя февраля	
18	Разводка танца «Калинка»	1	2-3-4 неделя февраля	
19	Элементы народного танца Разучивание танцевальных связок Отработка движений	1	1-2-3 неделя марта	
20	Игры	1	1-2 неделя апреля	
21	Видео просмотр	1	3 неделя апреля	
22	Растяжка	1	4-5 неделя апреля	
23	Подготовка к концерту « Последний звонок»	1	2-3-4 неделя мая	

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Обучение ритмике в 4 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	0,5	1 неделя сентября	
2	Разводка танца «Ярмарка»	0,5	2-3-4 неделя сентября	
3	Отработка танца по блокам	0,5	1-2 неделя октября	
4	Показательное выступление	0,5	3 неделя октября	
5	Азбука ритмической гимнастики	0,5	4-5 неделя октября	
6	Позиции рук. Основные правила	0,5	3 неделя ноября	
7	Позиции ног. Основные правила	0,5	4 неделя ноября	
8	Позиции в паре. Основные правила	0,5	5 неделя ноября	
9	Прыжки	0,5	1 неделя декабря	
10	Комбинации со спортивными атрибутами	0,5	2 неделя декабря	
11	Галоп, подскоки в повороте.	1	3 неделя декабря	
12	Работа над растяжкой.	1	4 неделя декабря	
13	Мостик	1	2 неделя января	
14	Танцевальный шаг в русском характере	1	3 неделя января	
15	Отработка движений	1	4 неделя января	

16	Понятие «линия танца»	1	1 неделя февраля	
17	Разводка танца «Поколение»	1	2-3-4 неделя февраля	
18	Элементы народного танца «Поколение» по блокам Разучивание танцевальных связок Отработка движений	1	1-2-3 неделя марта	
19	Игры	1	1-2 неделя апреля	
20	Видео просмотр	1	3 неделя апреля	
21	Отработка танца (сводные репетиции)	1	4-5 неделя апреля	
22	Подготовка к концерту « Последний звонок»	1	2-3-4 неделя мая	