

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 17"

РАССМОТРЕНО

Председатель методического
совета

_____/Т.В. Алёшина

Протокол № 1

от «28» августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета

_____/М.А. Пфафенрод

Протокол № 1

от «28» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска "Средняя
общеобразовательная школа № 17"

_____/О.В. Калугина

Приказ № 263

от «28» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Художественное творчество

Уровень: начальное образование

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Класс: 1-4

Составитель Кириченко Н.В.

Учитель ИЗО

Омск 2024 год

Данная программа внеурочной деятельности составлена с учётом рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №17»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1-й класс.

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс.

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
 - учиться *работать* по предложенному учителем плану
- Познавательные УУД:*
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
 - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
 - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
 - *договариваться* с другими детьми совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 - учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Личностные результаты учитывают рабочую программу воспитания

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Основные разделы

1 класс - «Красочный мир»

2 класс - «Хочу быть художником!»

3 класс - «Мы- художники»

4 класс - «Наблюдаем и исследуем»

1 класс «Красочный мир»

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Дети любят рисовать, для них занятия изобразительным искусством - это сама жизнь.

Для детей 6 – 7 лет необходимо наработать определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные и тёплые цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Хочу быть художником!»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, красоте мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Наблюдаем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей замечать возникающие в работе проблемы и вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и выполнять её.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

**Тематическое планирование
1класс**

№ п\п	Раздел, тема занятия	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Т.Б.инст. 040 «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	2	1 нед., сентября	
2	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2	2 нед., сентября	
3	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	2	3 нед., сентября	
4	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: промакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников	2	4 нед., сентября	
5	Цветы учителю. Рисование пятном цветов в букете.	2	1 нед., октября	
6	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2	2 нед., октября	
7	Грустный дождик. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2	3 нед., октября	
8	Весёлый дождик Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	2	4 нед., октября	
9	Обзорный урок «Здравствуй, мир!» Что рисуют художники. Музеи России. Великие художники России.	2	2 нед., ноября	

10	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии	2	3нед., ноября	
11	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами	2	4нед. ноября	
12	Волшебное дерево. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов	2	5нед. ноября	
13	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2	1нед. декабря	
14	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	2	2нед. декабря	
15	«К нам едет Дед Мороз».. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	2	3нед. декабря	
16	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	4нед. декабря	
17	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг	2	3нед. января	
18	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	2	4нед. января	
19	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	2	5нед. января	
20	«Мир рыб». Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	2	1нед. февраля	
21	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	2нед. февраля	

22	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2	3нед.февраля	
23	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Стихотворение маме.	2	4нед.февраля	
24	«Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы– гномы».	2	1нед.марта	
25	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	2нед.марта	
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно- обобщенные.	2	3нед.марта	
27	«Моя семья» Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	2	1нед.апреля	
28	«Веселые фигуры» Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	2нед.апреля	
29	«Домашние питомцы» Рисунок домашнего животного.	2	3нед.апреля	
30	Весенняя клумба Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	2	4нед.апреля	
31	Победителям –Слава! Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	4	1нед.мая	
32	«Веселая игра» Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	2	2нед.мая	
33	«Лето, здравствуй!» Фантазия . Творческая работа.	2	3нед.мая	

2 класс.

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Т.Б.инст. 040 Рисунки на тему «Я и моя семья» Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	2	1нед., сентября	
2	Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	2	2нед., сентября	
3	Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению	2	3нед., сентября	
4	Иллюстрация к сказке «Медведь и мужик » Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.	2	4нед., сентября	
5	Мой учитель. Портрет учителя.	2	1нед., октября	
6	«Осенние сказки леса» Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	2	2нед., октября	
7	«Правила дорожные знать каждому положено» Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	2	3нед., октября	
8	«Мои любимые сказки» Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	2	4нед., октября	
9	«Мамочка любимая моя» Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	2	2нед., ноября	
10	«Братья наши меньшие» Отношение к животным. Любимое домашнее животное	2	3нед., ноября	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.	2	4нед. ноября	
12	«Птицы – наши друзья».	2	5нед. ноября	

	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме			
13	Праздник хохломы. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	2	1 нед. декабря	
14	«Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.	2	2 нед. декабря	
15	Карнавальные маски. Карнавал.	2	3 нед. декабря	
16	Новогодний праздник. Праздник Новогодний. Рисунки детей в Новогодних костюмах.	2	4 нед. декабря	
17	Поздравительная открытка.	2	3 нед. января	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы» Рисование по теме.	2	4 нед. января	
19	Рисование на тему: «Подводное царство» Рисование по представлению на заданную тему.	2	5 нед. января	
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Прослушивание сказки иллюстрирование.	2	1 нед. февраля	
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	2	2 нед. февраля	
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	2	3 нед. февраля	
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.	2	4 нед. февраля	
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик» Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	2	1 нед. марта	

25	Рисунки на тему «Любимые герои» Изображение человека и животных художественными средствами.	2	2нед.марта	
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую» Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	2	3нед.марта	
27	Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами.	2	1нед.апреля	
28	Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия	2	2нед.апреля	
29	«Весенние картины» Беседа о весенних изменениях в природе..Рисование по представлению на заданную тему	2	3нед.апреля	
30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». Создание сюжетных композиций.	2	4нед.апреля	
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов	2	1нед.мая	
32	Конкурс рисунков: «Слава Победе!» Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	2	2нед.мая	
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей	2	3нед.мая	
34	Рисование на тему: «Лето красное» Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	2	4нед.мая	

3 класс.

№ п\п	Раздел, тема занятия	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы (Т.Б.№40). Знакомство с планом работы	1	1 нед., сентября	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.	1	2 нед., сентября	
3	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	1	3 нед., сентября	
4	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	1	4 нед., сентября	
5	Школьный праздник- День учителя. Рисуем праздник в школе.	1	1 нед., октября	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	1	2 нед., октября	
7	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	3 нед., октября	
8	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1	4 нед., октября	
9	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	2 нед., ноября	
10	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1	3 нед., ноября	

11	Портрет друга. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.	1	4нед. ноября	
12	Пропорция человеческого тела.	1	5нед. ноября	
13	«Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели.	1	1нед. декабря	
14	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	1	2нед. декабря	
15	«Здравствуй ,праздник Новый год!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1	3нед. декабря	
16	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	1	4нед. декабря	
17	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	1	3нед. января	
18	«Прогулка по зимнему саду» Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1	4нед. января	
19	«Веточки». Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	1	5нед. января	
20	Натюрморт Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	1	1нед. февраля	
21	Село родное. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	1	2нед. февраля	
22	Терема. Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с	1	3нед. февраля	

	использованием иллюстративного материала.			
23	Защитникам Отечества Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	1	4нед.февраля	
24	8 марта – мамин праздник». Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	1	1нед.марта	
25	«Мир вокруг нас Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	1	2нед.марта	
26	Волшебные нитки. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	1	3нед.марта	
27	Кляксография. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	1	1нед.апреля	
28	Выдувание. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1	2нед.апреля	
29	Пальчиковая живопись Практическая работа. Работа выполняется пальцами.	1	3нед.апреля	
30	Рисование по теме: «Победа!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1	4нед.апреля	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1	1нед.мая	
32	«Мы рисуем бабочку». Свободный выбор тем и материалов для исполнения	1	2нед.мая	
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1	3нед.мая	
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	4нед.мая	

4 класс.

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы ТБ инст. №040. Фломастеры.	1	1нед., сентября	
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	1	2нед., сентября	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	1	3нед., сентября	
4	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	1	4нед., сентября	
5	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	1	1нед., октября	
6	Небо в искусстве.. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	1	2нед., октября	
7	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1	3нед., октября	
8	«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	1	4нед., октября	

9	« Цветы и травы осени». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1	2нед., ноября	
10	« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1	3нед., ноября	
11	«Улицы моего города». . Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	1	4нед. ноября	
12	«Новогодний бал» Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1	5нед. ноября	
13	Новогоднее оформление. Обсуждение .	1	1нед. декабря	
14	Новогоднее оформление. Обсуждение .	1	2нед. декабря	
15	Новогодняя сказка. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	1	3нед. декабря	
16	«Плакат к Новому году». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	1	4нед. декабря	
17	«Цветы и бабочки» Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	1	3нед. января	
18	Плакат – вид прикладной графики. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	1	4нед. января	

19	Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	1	5нед. января	
20	Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи	1	1нед. февраля	
21	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.	1	2нед.февраля	
22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.	1	3нед.февраля	
23	Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	1	4нед.февраля	
24	Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	1	1нед.марта	
25	«Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	1	2нед.марта	
26	«Туманный день».. Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва.	1	3нед.марта	
27	Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	1	1нед.апреля	
28	Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	1	2нед.апреля	

29	Флористика.. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	1	3нед.апреля	
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	4нед.апреля	
31	«День Победы» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1	1нед.мая	
32	Творческая аттестационная работа.. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	1	2нед.мая	
33	Оформление работ к выставке Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	1	3нед.мая	
34	«Наша галерея». Выставка творческих работ.	1	4нед.мая	

